

MR LONELY

Chorégraphe : Robert Royston (Avril 2019)

Description : Improver, 32 Count, 2 Wall

Musique : Mr. Lonely (Midland) (150 Bpm)

CD : Let It Roll (2019)

SECT 1 : RIGHT FORWARD LOCK STEP (X3), ¼ TURN LEFT & TOUCH

Corps légèrement tourné face diagonale gauche :

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

Option 7-8 : Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 2 : [STEP SIDE, SLIDE, STOMP RIGHT X2] X2

1-2 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

3-4 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

7-8 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche

Option 1-8 : [Corps légèrement tourné face diagonale gauche : Reculer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche, frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche] X2

SECT 3 : ¼ TURN WITH HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT (X2)

En pivotant les pointes, tourner le buste dans la même direction

1-2 Toucher talon droit devant, en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (6 :00)

3-4 Pivoter pointe pied gauche diagonale gauche (en montant sur talon gauche), retour au centre

5-6 Pivoter pointe pied droit diagonale droite (en montant sur talon droit), retour au centre

7-8 Pivoter pointe pied gauche diagonale gauche (en montant sur talon gauche), retour au centre

Option &1-2 : En sautant reculer pied gauche, toucher talon droit devant, en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : TOUCH RIGHT BESIDE LEFT, STEP TOUCH RIGHT, ½ PIVOT RIGHT X2

1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit

3-4 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

Option chapeau

Sect 1 : main droite sur le haut du chapeau → soulever le chapeau sur le dernier compte

Sect 2 : décrire un grand cercle vers l'avant avec le chapeau sur les comptes 1-2 et 5-6
puis tenir le chapeau en l'air au-dessus de la tête sur les comptes 3-4 et 7-8

Sect 3 : lever le chapeau au-dessus de la tête et l'orienter dans la même direction que le corps

Sect 4 : poser et tenir le chapeau sur la tête sur les comptes 1 à 4
